

# 浙江省大学生计算机互动艺术设计竞赛作品上交规范

(2018.1)

## 一、人机交互式作品

### 1. 作品类型与主题

不限类型与主题。

### 2. 文件类型

(1) 要求提供作品运行文件、源文件、演示文件三种类型的文件，分别放于“运行文件”、“源文件”、“演示文件”三个文件夹中，报名表及说明文档电子稿以 WORD 格式文档放于“说明与支持”文件夹中。如不按照作品规范上交作品，大赛组委会将有权对其进行降级或取消其参赛资格。

(2) 运行文件指发布后可脱离开发环境直接运行的文件。同时，请提供一份安装、操作简要说明存放于运行文件文件夹中。如果作品演示过程中需要账号和密码，请在安装、操作简要说明一并提供，以方便专家评审。

(3) 源文件包括项目文件、程序源文件、代码、素材文档等，由于文件容量原因可以选择性提供主要部分，但须能反映作品的原创性；

(4) 演示文件要求为 FLV 或 MP4 格式的单一文件，录屏视频不长于 10 分钟。须包含项目选题背景、意义和设计思路，以及软件作品的主要功能部分，如果是信息产品，在源文件夹增加信息产品实物图片等材料。提交文件总容量不大于 1GB。

### 3. 作品安装与运行环境

(1) 作品必须能在 Windows 操作系统中正常安装与运行。

(2) 提倡绿色软件，如需安装，安装/卸载方法应简便易用；

(3) 如需对系统、数据库进行配置，必须在“安装、操作简要说明”中提供安装和配置步骤；

(4) 提供的作品须分离原开发环境，不能捆绑开发环境。

(5) 作品运行如需特殊插件支持，须在作品“安装、操作简要说明”文档中指明，并自行提供插件的安装文件及安装说明，插件放于“运行文件”文件夹中。

#### 4. 作品说明页

(1) 作品说明页应包含以下内容：

- 作品或产品目的：如为解决某一互动任务或项目等；
- 作品重点和亮点：如在某一方面的创新点；
- 作品结构或框架；
- 作品简要介绍。

(2) 说明页中不得出现学校、指导教师的相关信息，一经发现直接淘汰；

#### 5. 其它

作品如果需要前后台演示，前台账号和密码均为 **guest**；后台管理员账号和密码均为 **admin**。如果有特殊要求，须在“安装、操作简要说明”文档中说明。

## 二、移动交互应用

### 1. 作品主题与类型

主题不限，类型为 H5、APP 或小程序等。

### 2. 文件类型

(1) 要求提供作品运行文件、源文件、演示文件三种类型的文件，分别放于“运行文件”、“源文件”、“演示文件”三个文件夹中，报名表及说明文档电子稿以 WORD 格式文档放于“说明与支持”文件夹中。如不按照作品规范上交作品，大赛组委会将有权对其进行降级或取消其参赛资格。

(2) 运行文件包括以下内容：

- 完整的项目设计方案（WORD 格式）：包含选题背景、意义、创新点、设计思路、开发技术、功能模块、实现程度、应用情况、市场前景与推广价值等；

- 软件作品能实现互动功能；
- 软件作品的安装、操作简要说明。

(3) 源文件包括项目文件、程序源文件、代码、素材文档等，由于文件容量原因可以选择性提供主要部分，但须能反映作品的原创性和技术特点。

(4) 演示文件要求为 FLV 或 MP4 格式的单一文件，录屏视频不长于 10 分钟。须包含项目选题背景、意义和设计思路，以及软件作品的主要功能部分，提交文件总容量不大于 500MB。

### 3. 作品运行环境

作品能在 Android 或 IOS 系统中正常安装与运行，或者在 Windows 系统的虚拟环境中进行演示。

### 4. 作品原创性

参赛作品须为参赛者独立设计、开发完成的作品，严禁抄袭、剽窃等行为。如使用开源代码，参赛者应在项目设计方案以及答辩时对使用情况进行如实说明。

### 5. 其它

作品演示过程中如需账号和密码，请在软件作品的安装、操作简要说明中注明。

## 三、交互创意设计作品

交互创意设计由动画、DV、平面、数字音乐且不限于此四类媒体表达形态，以符合 2018 年的省赛主题：“人工智能畅想”。

### (一) 动画作品

#### 1. 作品主题

限主题。

#### 2. 作品时长

片长 10 分钟以内（含 10 分钟）。

**注：片长超过 10 分钟的作品将直接淘汰。作品片长包括片头和片尾。**

### 3. 文件类型

(1) 要求提供作品运行文件、源文件、演示文件三种类型的文件，分别放于“运行文件”、“源文件”、“演示文件”三个文件夹中，报名表及说明文档电子稿以 WORD 格式文档放于“说明与支持”文件夹中。如不按照作品规范上交作品，大赛组委会将有权对其进行降级或取消其参赛资格。

(2) 运行文件指发布后可脱离开发环境直接运行的文件；如果运行文件为视频格式，请尽量使用标准编码，如 DVD、各种高清格式等，以免影响效果。

(3) 源文件包括程序源文件、代码、素材文档等，由于文件容量原因可以选择性提供主要部分，但须能反映作品的原创性。**建议整个作品压缩文件不超过 500MB。**

(4) 演示文件要求为 FLV 格式的单一文件，其中：

矢量动画的转录画面分辨率不大于 1024\*768，转录作品完整内容。

非矢量动画（视频格式）转录作品完整内容。4:3 画幅作品画面像素为 720\*576，码率不超过 2Mbps（即 2048kbps）；16:9 画幅作品画面像素为 1280\*720，码率不超过 2Mbps（即 2048kbps）。

**注：演示文件将用于初赛时的网络评审，内容必须与运行文件保持完全一致。演示文件码率超过规定值的作品初赛结果将作降级处理。**

### 4. 剧本（故事）

作品须在片头注明剧本（故事）是否原创，未注明者视为非原创。

### 5. 环境要求

(1) 能在 Windows 操作系统中运行。

(2) 作品运行如需特殊插件支持，须在作品安装配置说明文档中指明，并自行提供插件的安装文件及安装说明，放于“说明与支持”文件夹中；作品运行如需特殊播放器支持，则须在说明文档中注明播放器名称和版本号。

## **(二) 平面作品**

### **1. 作品类型与主题**

限主题；

### **2. 文件类型**

(1) 要求提供作品运行文件、源文件、演示文件三种类型的文件，分别放于“运行文件”、“源文件”、“演示文件”三个文件夹中，报名表及说明文档电子稿以 WORD 格式文档放于“说明与支持”文件夹中。如不按照作品规范上交作品，大赛组委会将有权对其进行降级或取消其参赛资格。

(2) 运行文件指可以脱离开发软件而直接在普通图像浏览中显示的文件，一般为 JPG 等通用格式。

(3) 源文件包括图像源文件及素材文档等，由于文件容量原因可以选择性提供主要部分，但须能反映作品的原创性。

(4) 演示文件要求为 PPT 格式的单一文件。将所有作品图片插入 PPT 中，可附上文字说明。

### **3. 环境要求**

(1) 在 Windows 平台中能正常运行。

(2) 注明打开源文件所用主要软件及版本号。

## **(三) DV 作品**

### **1. 作品类型和主题**

限主题。

### **2. 作品片长**

片长 10 分钟以内（含 10 分钟）。

注：片长超过 10 分钟的作品将直接淘汰。作品片长包括片头和片尾。

### 3. 剧本（故事）

作品须在片头注明剧本（故事）是否原创，未注明者视为非原创。

### 4. 字幕

**正文字幕：**必须给对白、旁白和解说作字幕，字幕颜色白色，推荐使用中英文字幕；

**片尾字幕：**主创人员名单；

注：所有字幕不能出现指导老师和参赛学校名称，一经发现直接淘汰。

### 5. 画幅

4: 3 、 16: 9 或 2.35:1

### 6. 拍摄花絮

花絮时长为 2 分钟，内容包括创作人员拍摄、制作镜头，若干拍摄片段，所有内容应充分体现作品原创性。

### 7. 文件类型

（1）要求提供作品运行文件、源文件、演示文件三种类型的文件，分别放于“运行文件”、“源文件”、“演示文件”三个文件夹中，报名表及说明文档电子稿以 WORD 格式文档放于“说明与支持”文件夹中。如不按照作品规范上交作品，大赛组委会将有权对其进行降级或取消其参赛资格。

（2）运行文件指发布后可脱离开发环境直接在视频播放器中播放的视频文件，编码方式采用 MPEG2 或 MP4。

（3）源文件包括项目文件、拍摄花絮、素材文档等，由于文件容量原因可以选择性提供主要部分，但须能反映作品的原创性。**建议整个作品压缩文件不超过 1GB。**

（4）演示文件要求为 FLV 格式的单一文件：

4:3 画幅作品画面像素为 720\*576, 码率不超过 2Mbps (即 2048kbps), 转录作品完整内容。

16:9 画幅作品画面像素为 1280\*720, 码率不超过 2Mbps (即 2048kbps), 转录作品完整内容。

2. 35:1 画幅作品画面长边像素为 1280 或以上, 码率不超过 2Mbps (即 2048kbps), 转录作品完整内容。

注: 演示文件将用于初赛时的网络评审, 内容必须与运行文件保持完全一致。演示文件码率超过规定值的作品初赛结果将作降级处理。

#### (四) 数字音乐作品

##### 1. 作品主题

限主题。

##### 2. 作品时长

时长 10 分钟以内 (含 10 分钟)。

**注: 时片长超过 10 分钟的作品将直接淘汰。**

##### 3. 文件类型

(1) 要求提供作品运行文件、源文件、演示文件三种类型的文件, 分别放于“运行文件”、“源文件”、“演示文件”三个文件夹中, 报名表及说明文档电子稿以 WORD 格式文档放于“说明与支持”文件夹中。如不按照作品规范上交作品, 大赛组委会将有权对其进行降级或取消其参赛资格。

(2) 运行文件指发布后可脱离开发环境直接运行的文件; 音乐格式为 WAV 或 AIFF; 如果运行文件为视频格式, 请尽量使用标准编码 MPEG 或 MP4 格式, 如 DVD、各种高清格式等, 以免影响效果。

(3) 源文件包括程序源文件、素材文档等, 由于文件容量原因可以选择性提供主要部分, 但须能反映作品的原创性的创作手稿图片等原始材料。**建议整个作品压缩文件不超过 500MB。**

#### 4. 原创性

作品须说明是否原创，未注明者视为非原创。

#### 5. 环境要求

(1) 能在 Windows 操作系统中运行。

(2) 作品运行如需特殊插件支持，须在作品安装配置说明文档中指明，并自行提供插件的安装文件及安装说明，放于“说明与支持”文件夹中；作品运行如需特殊播放器支持，则须在说明文档中注明播放器名称和版本号。